

Technical Rider

Backyard Steps



Bei Fragen bezüglich der Organisation bzw. der Technik, Anruf oder auch gerne Whatsapp Nachricht an 0160 96817785, Andreas Menschl.

Bühnenanweisung

Allgemeines: Am Tag der Veranstaltung muss ein Verantwortlicher des Veranstalters von Aufbaubeginn bis zum Abbau vor Ort sein.

PA-/Licht: In der Regel reisen wir mit Techniker, aber ohne PA Anlage, an. Sofern wir ohne Tontechniker anreisen (natürlich alles unter vorheriger Absprache), muss der Veranstalter einen Tontechniker stellen. Für Schäden an der PA/Lichtanlage haftet der Veranstalter.

Monitor: 1x In-Ear verkabelt für Drums und 3x In-Ear Funksystem, die Band bringt Funksystem und In-Ear mit.

Essen: Im Falle von Verpflegung haben wir einen Veganer alle anderen sind Allesfresser :).

Sonstiges: Bühnenbanner 3x2m.

Kanalbelegung/Abnahme

Inputs		
Kanal	Signal	Abnahme
1	Kick	
2	HiHat	
3	Snare	
4	Tom1	
5	Tom2	
6	Tom3	
7	OH-Left	
8	OH-Right	
9	Alesis Samplepad Pro	6,3mm Klinke Mono
10	Bass Line 6 Helix Rack (Andreas)	XLR-Line Out Mono
11	Rhythmusgitarre Kemper Stage (Rouwen)	XLR-Line Out Mono Wenn möglich zwei für Stereo
12	Sologitarre (Clemens) Kemper Stage	XLR-Line Out Mono Wenn möglich zwei für Stereo
13	Vox 1 (Rouwen)	Funk oder Kabelmikrofon
<u>Monitore</u>		
1	In-Ear 1 Rouwen	3x Funk-System XLR Mono: ANT MIM 30 UHF In-Ear System Frequenzbereich: UHF 823 - 832 MHz und UHF 863 - 865 MHz
2	In-Ear 2 Andreas	
3	In-Ear 3 Clemens	
4	XLR In-Ear Till	Kabel: XLR Kopfhörerverstärker

Bühnenplan

